[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/66375 vom 02.05.2024]

Objekt:	Porträt Gerold Ströher (geb. 1967), 2015
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 9981

Beschreibung

Gerold Ströher (geb. 1967), 2015. Er könnte ohne weiteres an diesem oder jenem Theater arbeiten, bräuchte sich um seine berufliche Zukunft keinerlei Sorgen zu machen. Doch ihm geht es nicht um einen „Job“ als Schauspieler, bequem und einträglich, sicher. Ihm geht es um die Kunst. Er gibt die Sicherheit auf, um Menschen etwas Wahres geben zu können. Es ist schon wieder die Wahrhaftigkeit, die jemanden treibt, die Ehrlichkeit, der Anspruch gegenüber sich selbst und den Menschen, die er anspricht. Seine Wirkung verlangt Verantwortung. Derer ist er sich bewußt und ihr will er gerecht werden. Der Zweifel am eigenen Schaffen dient ihm als Antrieb, den besten Weg zu finden.

Grunddaten

Material/Technik:	Fotoausbelichtung auf Barytpapier
Maße:	46 x 31 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	2015
	wer	Thomas Peters (1964-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gerold Ströher (1967-)
	wo	

Schlagworte

- Porträtgalerie
- Vorbild
- Wahrhaftigkeit

Literatur

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle