

	<p>Object: Porträt Gerold Ströher (geb. 1967), 2015</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9981</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Gerold Ströher (geb. 1967), 2015. Er könnte ohne weiteres an diesem oder jenem Theater arbeiten, bräuchte sich um seine berufliche Zukunft keinerlei Sorgen zu machen. Doch ihm geht es nicht um einen „Job“ als Schauspieler, bequem und einträglich, sicher. Ihm geht es um die Kunst. Er gibt die Sicherheit auf, um Menschen etwas Wahres geben zu können. Es ist schon wieder die Wahrhaftigkeit, die jemanden treibt, die Ehrlichkeit, der Anspruch gegenüber sich selbst und den Menschen, die er anspricht. Seine Wirkung verlangt Verantwortung. Derer ist er sich bewußt und ihr will er gerecht werden. Der Zweifel am eigenen Schaffen dient ihm als Antrieb, den besten Weg zu finden.

Basic data

Material/Technique: Fotoausbelichtung auf Barytpapier
Measurements: 46 x 31 cm

Events

Image taken	When	2015
	Who	Thomas Peters (1964-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gerold Ströher (1967-)
	Where	

Keywords

- Porträtgalerie
- Role model
- Wahrhaftigkeit

Literature

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle