Objekt:	Selbstporträt der Käthe Lipke
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Kunstsammlung
Inventarnummer:	A 229

Beschreibung

Käthe Lipke steht zwischen Impressionismus und Expressionismus. Zu ihren Eigenheiten gehören ein kräftiges Kolorit und eine flotte Malweise. Ihr Pinselduktus wurde mit demjenigen Max Liebermanns verglichen. Ihre Motive fand sie insbesonder in der Vorharzlandschaft sowie in der Halberstädter Altstadt. Beachtliches leistete sie vor allem im Porträt. Außer dem vorliegenden ist ein wohl etwas später entstandenes Selbstporträt bekannt.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl/Hartfaserplatte
Maße:	64,2 x 49 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1950
	wer	Käthe Lipke (1881-1969)
	wo	Halberstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Doris-Korte-Straße 19 (Halberstadt)

Schlagworte

- Impressionismus
- Malerei

- Selbstporträt

Literatur

- Siebrecht, Ernst (1957): Käthe Lipke. In: Zwischen Harz und Bruch. Heimatzeitschrift für Halberstadt und Umgebung seit 1956 / Geschichtsverein Halberstadt und des Nördlichen Harzvorlandes e.V.. Halberstadt, S. 213