

	<p>Object: Selbstporträt der Käthe Lipke</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Kunstsammlung</p> <p>Inventory number: A 229</p>
--	--

Description

Käthe Lipke steht zwischen Impressionismus und Expressionismus. Zu ihren Eigenheiten gehören ein kräftiges Kolorit und eine flotte Malweise. Ihr Pinselduktus wurde mit demjenigen Max Liebermanns verglichen. Ihre Motive fand sie insbesondere in der Vorharzlandschaft sowie in der Halberstädter Altstadt. Beachtliches leistete sie vor allem im Porträt. Außer dem vorliegenden ist ein wohl etwas später entstandenes Selbstporträt bekannt.

Basic data

Material/Technique: Öl/Hartfaserplatte
Measurements: 64,2 x 49 cm

Events

Painted	When	1950
	Who	Käthe Lipke (1881-1969)
	Where	Halberstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Doris-Korte-Straße 19 (Halberstadt)

Keywords

- Art of painting

- Impressionism
- Self-portrait

Literature

- Siebrecht, Ernst (1957): Käthe Lipke. In: Zwischen Harz und Bruch. Heimatzeitschrift für Halberstadt und Umgebung seit 1956 / Geschichtsverein Halberstadt und des Nördlichen Harzvorlandes e.V.. Halberstadt, S. 213