Objekt: Teedose mit Landschaftsmotiven

in der Art des Pascha Weitsch

Museum: GLEIMHAUS Museum der

deutschen Aufklärung

Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0

gleimhaus@halberstadt.de

Sammlung: Erinnerungsstücke, Möbel und

Kunsthandwerk

Inventarnummer: E 040

Beschreibung

Rechteckige Teedose in Kastenform, Seiten- und Deckelfläche mit Schildpattimitation, Boden schwarz lackiert. Kanten mit glatten Goldleisten bzw. goldfarbenen Schlangenlinien dekoriert. Auf den Seiten- und der Deckelfläche mit gemalten Perlen umrandete Rundmedaillons mit Landschaftsdarstellungen im Stil des Pascha Johann Friedrich Weitsch. Die Dose war der Überlieferung nach ein Geschenk des Dichters Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803) an einen Pastor Keller in Reddeber.

Grunddaten

Material/Technik: Lackiertes Blech Maße: 11,5 x 10,6 x 10,4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1780

wer Lackkunstmanufaktur Stobwasser

wo Braunschweig

Vorlagenerstellungann

wer Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)

wo Braunschweig

Empfangen wann

wer Keller (Pastor in Reddeber)

wo Reddeber

Schlagworte

- Galanteriewaren
- Gerät
- Geschenk
- Teedose

Literatur

- Jaenicke, Eduard (1865): Inventarium der zum Canonicus-Gleim'schen Nachlasse gehörigen Bücher, Handschriften, Gemälde und Kupferstiche (handschriftlich). Halberstadt, S. 347, C 12
- Lacher, Reimar F. (2017): Harz und Arkadien. Pascha Johann Friedrich Weitsch -Landschaftsmaler der Aufklärung. Halle, Nr. 52
- Pott, Ute (2004): Das Jahrhundert der Freundschaft. Johann Wilhelm Ludwig Gleim und seine Zeitgenossen. Ausstellungskatalog Gleimhaus Halberstadt. Göttingen (Schriften des Gleimhauses Halberstadt 3), Nr. 103