

	<p>Object: Teedose mit Landschaftsmotiven in der Art des Pascha Weitsch</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Erinnerungsstücke, Möbel und Kunsthandwerk</p> <p>Inventory number: E 040</p>
--	--

Description

Rechteckige Teedose in Kastenform, Seiten- und Deckelfläche mit Schildpattimitation, Boden schwarz lackiert. Kanten mit glatten Goldleisten bzw. goldfarbenen Schlangenlinien dekoriert. Auf den Seiten- und der Deckelfläche mit gemalten Perlen umrandete Rundmedaillons mit Landschaftsdarstellungen im Stil des Pascha Johann Friedrich Weitsch. Die Dose war der Überlieferung nach ein Geschenk des Dichters Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803) an einen Pastor Keller in Reddeber.

Basic data

Material/Technique:	Lackiertes Blech
Measurements:	11,5 x 10,6 x 10,4 cm

Events

Created	When	1780
	Who	Lackkunstmanufaktur Stobwasser
	Where	Brunswick
Template creation	When	
	Who	Pascha Johann Friedrich Weitsch (1723-1803)
	Where	Brunswick
Received	When	
	Who	Keller (Pastor in Reddeber)

Keywords

- Appliance
- Galanteriewaren
- Gift
- Tea caddy

Literature

- Jaenicke, Eduard (1865): Inventarium der zum Canonicus-Gleim'schen Nachlasse gehörigen Bücher, Handschriften, Gemälde und Kupferstiche (handschriftlich). Halberstadt, S. 347, C 12
- Lacher, Reimar F. (2017): Harz und Arkadien. Pascha Johann Friedrich Weitsch - Landschaftsmaler der Aufklärung. Halle, Nr. 52
- Pott, Ute (2004): Das Jahrhundert der Freundschaft. Johann Wilhelm Ludwig Gleim und seine Zeitgenossen. Ausstellungskatalog Gleimhaus Halberstadt. Göttingen (Schriften des Gleimhauses Halberstadt 3), Nr. 103