

	<p>Objekt: A hunting song. for two voices.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VI a 71 -T</p>
--	--

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: A hunting song. for two voices - [London] : [ca. 1750]. - [1] Bl.

Text-Incipit: When Phoebus the tops of the hills does adorn

Auch bekannt als: The death of the stag

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 178

Dieses Jagdlied (HWV 228,21) entstand um 1740. Weder der Komponist noch der Drucker sind auf dem Blatt genannt; man weiß aber aus Parallelquellen, dass es sich wohl um eine Komposition Händels handelt. Der Textdichter ist unbekannt. Das Notenblatt gibt lediglich die zwei Gesangsstimmen wieder. Derartige Einblattdrucke enthielten Musik, wie sie z. B. in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts aufgeführt wurde, und man konnte sie zum häuslichen Nachspielen erwerben. Wegen der Tagesaktualität der Musik sind heute nur sehr wenige Exemplare von solchen Drucken erhalten.

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

1 Blatt; H: ca. 36 cm, B: ca. 24 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	1740
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	London
Gedruckt	wann	1750
	wer	
	wo	London

Schlagworte

- A hunting song
- Duett
- Hirschjagd
- Notenblatt
- The death of the stag
- When Phoebus the tops of the hills