

	<p>Objekt: Enghalsvase</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Glas</p> <p>Inventarnummer: MOKHWGL01300</p>
--	---

## Beschreibung

Formgeblasen mit langem, schmalen Hals, nach unten verjüngend. Oberfläche innen und außen matt, wobei die Farbe zwischen violett, rosa und grau changiert. Blumendekor aus Zweigen von Blauregen (Glyzinie) in violett geätzt, am Hals beginnend. Auf Seite der Signatur Dekor aus Blüten, auf anderer Seite Blätter der Pflanze. Signatur über dem Stand: Gallé mit Stern.

In Paris verbreitete sich der Jugendstil um 1900 nicht nur in der bildenden Kunst, sondern hinterließ auch im Kunsthandwerk seine stilistischen Spuren. Eine Vielfalt an dekorativen, floralen Motiven verzierten die Vasen der École de Paris samt der Gründungsmitglieder Emile Gallé, René Lalique und den Gebrüdern Daum. Die Gläser zeichnen sich durch eine intensive transluzente Farbigkeit aus.

## Grunddaten

Material/Technik: Glas, formgeblasen, geätzt, geschnitten  
Maße: H: 16,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1895-1904  
wer Émile Gallé (1846-1904)  
wo Nancy

## Schlagworte

- Blume
- Florales Motiv
- Geschnittenes Glas
- Glas
- Jugendstil
- Mattschnitt
- Pflanzendekor
- Ätzdekor