

	<p>Object: Vase mit Silberapplikationen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Glas</p> <p>Inventory number: MOKHWGL01298</p>
--	--

Description

Kleine balusterförmige Vase mit Metallauflage am oberen Rand in Form eines umlaufenden Mistelzweiges, dessen Blätter jeweils paarweise auf dem Glas aufliegen und in ihrer Mitte gepaarte, runde Beeren umfassen. Direkt unterhalb der Äste acht viereckige, eingeritzte Sterne (zwei nicht vollständig, nur schwer zu erkennen). Überfang aus Eisglas in hellgrün mit zwei geschnittenen Mistelzweigen in dunklerem grün, am Fuß beginnend und nach oben hin verästelnd bis zur Ebene der Metallauflage. Dunkelgrüner Fuß mit blanker Oberfläche und umlaufender, eingeritzter Inschrift aus Konturen der Versalien „Au gui l’an neuf“ (übersetzt: „Mistel für das neue Jahr“). Fuß auf Standfläche von Metall umfasst. Auf Standfuß geritzt und mit Gold nachgemalte Signatur: Daum (Lothringer Kreuz) Nancy.

In Paris verbreitete sich der Jugendstil um 1900 nicht nur in der bildenden Kunst, sondern hinterließ auch im Kunsthandwerk seine stilistischen Spuren. Eine Vielfalt an dekorativen, floralen Motiven verzierten die Vasen der École de Paris samt der Gründungsmglieder Emile Gallé, René Lalique und den Gebrüdern Daum. Die Gläser zeichnen sich durch eine intensive transluzente Farbigkeit aus.

Basic data

Material/Technique:	Glas geätzt, geritzt, geschnitten, Eisglas, Metallauflage, Metallfuß
Measurements:	H: 15,4 cm

Events

Created	When	1887-1893
	Who	Daum
	Where	Nancy

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Geschnittenes Glas
- Geätztes Glas
- Glass
- Handicraft
- Metal
- Star
- Vase