Objekt:	Vase mit Distelzweigen
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Glas
Inventarnummer:	MOKHWGL01299

Beschreibung

Rombusförmiger Gefäßkörper. Grund aus Eisglas gelblich beige, lüstrierend und matt ausgeätzt. Als Dekor blühende Distelzweige in Form eines überschliffenen und geschnittenen Reliefs mit Goldmalerei. Goldmalerei auch am Mundrand. Die Signatur ist auf der Standfläche in Goldmalerei: Daum (Lothringer Kreuz) Nancy. Auf der Seite der Wandung ohne Disteln, oben rechts geschnittenes und poliertes Lothringer Kreuz mit Konturen in Goldmalerei.

In Paris verbreitete sich der Jugendstil um 1900 nicht nur in der bildenden Kunst, sondern hinterließ auch im Kunsthandwerk seine stilistischen Spuren. Eine Vielfalt an dekorativen, floralen Motiven verzierten die Vasen der École de Paris samt der Gtündungsmiglieder Emile Gallé, René Lalique und den Gebrüdern Daum. Die Gläser zeichnen sich durch eine intensive transluzente Farbigkeit aus.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, geätzt, geschliffen, geschnitten, Goldmalerei, Eisglas
Maße:	H: 18,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1890
	wer	Daum Frères & Cie.
	wo	Nancy

Schlagworte

- Art Nouveau
- Distel
- Eisglas
- Geschnittenes Glas
- Glas
- Jugendstil
- Relief
- Vase

Literatur

- Hilschenz-Mlynek, Helga; Ricke, Helmut (1985): Glas. Historismus, Jugendstil, Art Deco. München: Prestel-Verlag, Vergleichsobjekt Seite 76, Kat. Nr. 38
- hrsg. Badisches Landesmuseum Karlsruhe (1995): Daum-Glas des Jugendstils und Art Déco aus dem Musée des Beaux-Arts in Nancy. Karlsruhe, Seite 41