

	<p>Object: Vase mit blühender Distel</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Glas</p> <p>Inventory number: MOKHWGL01304</p>
--	---

## Description

Rautenförmige Vase mit abgerundeten Ecken. Öffnung poliertes Glas und Korpus aus Eisglas, matt geätzt in gelblichem Überfang, Innenfang poliert und gelb. Dekor poliertes, mattes, geätztes Relief mit blühender Distel als Wappenblume in Goldmalerei auf allen vier Seiten. Goldrand unten. Die Signatur auf die Wandung geätzt: Daum Nancy (darunter) Lothringer Kreuz.

In Paris verbreitete sich der Jugendstil um 1900 nicht nur in der bildenden Kunst, sondern hinterließ auch im Kunsthandwerk seine stilistischen Spuren. Eine Vielfalt an dekorativen, floralen Motiven verzierten die Vasen der École de Paris samt der Gründungsmitglieder Emile Gallé, René Lalique und den Gebrüdern Daum. Die Gläser zeichnen sich durch eine intensive transluzente Farbigkeit aus.

## Basic data

Material/Technique: Glas, geätzt, Eisglas, Goldmalerei  
Measurements: H: 16 cm

## Events

Created	When	1900
	Who	Daum
	Where	Nancy
[Relationship to location]	When	

Who

Where France

## Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Eisglas
- Geschnittenes Glas
- Glass
- Relief sculpture
- Thistle
- Vase

## Literature

- Hilschenz-Mlynek, Helga; Ricke, Helmut (1985): Glas. Historismus, Jugendstil, Art Deco. München: Prestel-Verlag, Abbildung Seite 76, Katalog Nr. 38