

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Object: Schälchen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Glas</p> <p>Inventory number: MOKHWGL01307</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Description

Gebauchte Schale mit abgerundeter rechteckiger Öffnung. Innenfang aus farblosem Glas. Überfang aus Eisglas mit Farbverlauf von oben hellgrün nach unten orange, wobei der Übergang in der Mitte wenig fließend ist. Band mit goldenen Konturen sowie zarten Ausmalungen, innen in Form von Linien mit Inschrift in rot-braun „Monnaie fait poids beauté fait joie“ (übersetzt: „Geld bringt Last, Schönheit bringt Freude“). Zweige einer Mondviolenfrucht (auch Silberblatt genannt) ranken sich von unten kommend bis zur Mitte und verteilen sich waagrecht. Blätter Auflagetechnik, versilbert und mit aufgemalten, meist gepaarten Strichen an den Rändern (6 pro Stück, 3 auf einer Seite). Zweige in Goldmalerei. Die Signatur ist auf der Standfläche Goldmalerei: Daum (Lothringer Kreuz) Nancy.

In Paris verbreitete sich der Jugendstil um 1900 nicht nur in der bildenden Kunst, sondern hinterließ auch im Kunsthandwerk seine stilistischen Spuren. Eine Vielfalt an dekorativen, floralen Motiven verzierten die Vasen der École de Paris samt der Gründungsmglieder Emile Gallé, René Lalique und den Gebrüdern Daum. Die Gläser zeichnen sich durch eine intensive transluzente Farbigkeit aus.

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Material/Technique: | Glas, Überfang, Eisglas, versilbert, geätzt, geritzt, Goldmalerei, Auflagetechnik |
| Measurements: | H: 7 cm, d: 8,5 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|----------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Jacques Gruber (1870-1936) |
| | Where | |
| Created | When | 1894-1896 |
| | Who | Daum |
| | Where | Nancy |

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Geschnittenes Glas
- Glass
- Handicraft
- Schale (Gefäß)
- Vase

Literature

- Bröhan, Margrit; Kanowsky, Claudia (2010): Glaskunst 1889-1939. Berlin, Abbildung Seite 356, Vergleichsabbildung