

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Punctum/Bertram Kober [RR-F]</p>	<p>Objekt: Vase mit Mohnblumen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Glas</p> <p>Inventarnummer: MOKHWGL01308</p>
---	---

Beschreibung

Gebauchte Vase mit einer gold bemalten Öffnung und Überfang aus Eisglas mit fließendem Farbübergang von dunkelblau oben, zu weiß unten. Dekor aus zwei gegenüberliegenden Mohnblumen, wobei die eine Pflanze Knospe, Kapsel und geöffnete Blüte besitzt und die andere nur eine Knospe. Beide umrahmt von jeweils zwei Blättern. Plastizität durch dunkelgraue, aufgemalte Schatten. Licht betonte Stellen in Gold ausgemalt. Um die Pflanzen herum und auf der Vase verteilte Sterne ebenso mit goldenen Konturen. Unten Metallfuß mit umlaufender Verzierung als Blüte. Die Signatur befindet sich auf Unterseite in Goldmalerei: Daum (Lothringer Kreuz) Nancy.

In Paris verbreitete sich der Jugendstil um 1900 nicht nur in der bildenden Kunst, sondern hinterließ auch im Kunsthandwerk seine stilistischen Spuren. Eine Vielfalt an dekorativen, floralen Motiven verzierten die Vasen der École de Paris samt der Gründungsmglieder Emile Gallé, René Lalique und den Gebrüdern Daum. Die Gläser zeichnen sich durch eine intensive transluzente Farbigkeit aus.

Grunddaten

Material/Technik: Glas, Goldmalerei, Eisglas, Metallfuß
Maße: H: 12 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1895
wer Daum Frères & Cie.
wo Nancy

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Frankreich

Schlagworte

- Eisglas
- Glas
- Golddekor
- Jugendstil
- Kunsthandwerk
- Mohnblume
- Vase

Literatur

- hrsg. Badisches Landesmuseum Karlsruhe (1995): Daum-Glas des Jugendstils und Art Déco aus dem Musée des Beaux-Arts in Nancy. Karlsruhe, Abbildung S. 39, Kat. Nr. 17, Vergleichabbildung