Objekt:	Pokal mit Bacchus auf Weinfass
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de
Sammlung:	Glas, Wein, Weinanbau & -verarbeitung
Inventarnummer:	MSN-V 8244 B

Beschreibung

Der leicht ansteigende Scheibenfuß mit umgeschlagenem Rand geht in einen facettierten Balusterschaft über. Die steile, glockenförmige Kuppa zeigt in einem Medaillon einen auf dem Weinfass sitzenden, kindlichen Bacchus, der eine Weinkanne und einen Becher in die Höhe hält. Zwei Weinstöcke rahmen die Szene, während die Kuppa mit eingeschnittenen Blumen übersät ist. Szenen mit Putten oder einem kindlichen Bacchus sind markant für das Werk von Andreas Friedrich Sang. Er war seit 1723 Graveur und Glasschleifer am Hof des Herzogs von Sachsen-Weimar und zählt zu den bedeutenden mitteleuropäischen Glasveredlern. Ähnliche Bacchus-Darstellungen finden sich auch auf brandenburgischen Gläsern, die auch die thüringische Glasschleiferei inspiriert haben dürften.

Grunddaten

Material/Technik:	Farbloses Glas, geschnitten, geschliffen
Maße:	23,5 cm hoch, 11,4 cm unterer Durchmesser, 10,0 cm oberer Durchmesser

Ereignisse

Hergestellt	wann	1726-1750
	wer	Andreas Friedrich Sang (1719-1749)
	wo	Thüringen
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bacchus

wo

Schlagworte

- Glas
- Glaspokal
- Kelchglas
- Pokal (Trinkgefäß)
- Rebstock
- Weinfass

Literatur

- Ebert, Kordula (1998): Zwischen Fest und Alltag - Weinkultur in der Mitte Deutschlands. Katalog zur Ausstellung im Museum Schloß Neuenburg. Hrsg. vom Verein zur Rettung und Erhaltung der Neuenburg e. V.. Freyburg, S. 77
- Museum Schloss Neuenburg. Stiftung Dome und Schlösser in Sachsen-Anhalt (Hrsg.) (2015): Zünftig Trinken- Ständisch Saufen. Von Gefäßen und Ritualen.. Freyburg, S. 67
- Philipp Jahn, In: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt; Archäol. Museum der Martin-Luther-Universität, u.a. (2018): Bacchus - Gott des Weines. Freyburg (Unstrut), S. 119