

	<p>Objekt: Becherglas</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Glas</p> <p>Inventarnummer: MOKHWGL00387</p>
--	--

## Beschreibung

Dickwandiges, gelbstichiges Glas mit massivem Standfuß. Kugelrosette auf der Unterseite der Bodenfläche. Leicht nach innen gewölbte Abrissnarbe. Um den Standring Kugelrosetten. Abgeschliffener Mündungsrand. Facettierung am massiven Standfuß stark konkav, so dass das Glas von unten sonnenförmig erscheint. Facetten im Wechsel geschliffen, fünf Seiten Kugelschliff, jeweils drei große Kugelungen übereinander, ganz oben zwei kleinere nebeneinander und jeweils zwischen den zwei großen Kugelungen zudem kleine. Die anderen vier Facetten unten mit großer Kugelung und darüber Blumen- und Früchteornamente, geblänkte Trauben und Kugelrosetten. Auf einer Facette verschiedene Kriegseembleme über einer weiteren großen Kugel. Zentral befindet sich in dieser Facette ein Helm mit Federkranz, darüber Speere, Axt, Schwerter und Fahnen. Auf den Fahnen ist ein ornamentales Muster als Wappen gestaltet. Unter dem Helm sind zwei Trommeln. Der Gelbstich, die Dickwandigkeit und die Dekorelemente lassen die Vermutung zu, dass dieser Becher aus der Werkstatt Martin Winters stammt. Dieses Glas ist als eine Schenkung aus Privatbesitz in das Museum gekommen. [Sophie Mannich]

## Grunddaten

Material/Technik:	Glas / freigeblasen, geschliffen, geschnitten, poliert
Maße:	H: 10,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1680-1690er Jahre
-------------	------	-------------------

	wer	Werkstatt Martin Winter
	wo	Berlin-Friedrichswerder
Hergestellt	wann	1680-1690er Jahre
	wer	Potsdamer Glashütte
	wo	Potsdam

## Schlagworte

- Blume
- Facettenschliff
- Geschnittenes Glas
- Glas
- Kriegseblem
- Kunsthandwerk
- Tiefschnitt (Glas)