

	<p>Objekt: Pokalglas mit Darstellung des Handels, der Wohlfahrt und des Handwerks</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Glas</p> <p>Inventarnummer: MOKHWGL00658</p>
--	--

Beschreibung

Dickwandiges Pokalglas. Ein flacher Rundfuß mit versenktem Spitzblattfries in Mattschnitt, gestauchter Balusterschaft, der in der unteren Hälfte ebenfalls das versenkte Spitzblattmotiv aufweist. Daran grenzt eine Scheibe, auf der die glockenförmige Kuppel sitzt. Auf der Wandung sind in Mattschnitt mehrere Szenen dargestellt: ein Bauer mit zwei Pferden bestellt ein Feld, eine Kirche, eine Garn spinnende Frau, ein Bauer mit Sense, ein Schiff und Berge. Das Ganze ist überschrieben mit "Die Wohlfahrt des Vaterlandes". Abgeschlossen wird die Kuppel am oberen Rand durch einen Kugelfries. Eventuell stehen diese Szenen für emblematisch für den Handel, die Wohlfahrt und das Handwerk. [Sophie Mannich]

Grunddaten

Material/Technik: Glas / in Hilfsmodell geblasen, geformt, geschliffen, geschnitten, poliert

Maße: H: 16 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1730
	wer	Potsdamer Glashütte
	wo	Mark Brandenburg

Schlagworte

- Balusterschaft
- Flachschnitt (Glasschnitt)
- Geschliffenes Glas
- Geschnittenes Glas
- Glas
- Glasschnitt
- Handel
- Heimat
- Inschrift