

	<b>Object:</b> Pokalglas mit Darstellung des Handels, der Wohlfahrt und des Handwerks
	<b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
	<b>Collection:</b> Glas
	<b>Inventory number:</b> MOKHWGL00658

## Description

Dickwandiges Pokalglas. Ein flacher Rundfuß mit versenktem Spitzblattfries in Mattschnitt, gestauchter Balusterschaft, der in der unteren Hälfte ebenfalls das versenkte Spitzblattmotiv aufweist. Daran grenzt eine Scheibe, auf der die glockenförmige Kuppa sitzt. Auf der Wandung sind in Mattschnitt mehrere Szenen dargestellt: ein Bauer mit zwei Pferden bestellt ein Feld, eine Kirche, eine Garn spinnende Frau, ein Bauer mit Sense, ein Schiff und Berge. Das Ganze ist überschrieben mit "Die Wohlfahrt des Vaterlandes". Abgeschlossen wird die Kuppa am oberen Rand durch einen Kugelfries. Eventuell stehen diese Szenen für emblematisch für den Handel, die Wohlfahrt und das Handwerk. [Sophie Mannich]

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Glas / in Hilfsmodel geblasen, geformt, geschliffen, geschnitten, poliert
<b>Measurements:</b>	H: 16 cm

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	1730
	<b>Who</b>	Potsdamer Glashütte
	<b>Where</b>	Margraviate of Brandenburg

## Keywords

- Balusterschaft
- Flachschnitt (Glasschnitt)
- Geschliffenes Glas
- Geschnittenes Glas
- Glass
- Glasschnitt
- Homeland
- Trade
- inscription