

	<p>Object: Zierteller, Wandteller, Motiv "Die Nacht" von Bertel Thorvaldsen</p> <p>Museum: Schloss Allstedt Schloss 8 06542 Allstedt (034652) 519 allstedt@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: M 655</p>
--	--

Description

Runder Teller mit Flachrelief.

Vorderseite: Die Szene auf dem Spiegel ist eine Kopie von Bertel Thorvaldsens Relief "Die Nacht" von 1815. Dazu gehört ein zweites Relief "Der Tag". Die Nacht wird als weiblicher Engel mit antikisierender Frisur und Kleidung dargestellt. Sie ist komplett im Halbprofil zu sehen. Ihre Augen sind geschlossen, ihr Kopf ist gesenkt. In ihren Haaren sind Mohnblüten als Symbol für den Schlaf eingeflochten. Sie scheint zu schlafen. In ihren Armen hält sie zwei nackte Kinder, deren Augen ebenfalls geschlossen sind. Das eine Kind symbolisiert den Tod, das andere Kind steht für den Schlaf. Im unteren, rechten Bereich der Szene kommt eine Eule mit ausgebreiteten Flügeln frontal auf den Betrachter zugeflogen. Im Vergleich zu den passiv wirkenden Engel und den Kindern strahlt die Eule eine hohe Aggressivität aus. Der Spiegel wird von einem modellierten Band umrandet. Zur Mitte hin ist es einmal gekehlt. Danach folgt ein Kranz aus dreireihigen Lorbeerblättern. Das Steigbord wird durch ein schmales, glattes Band von der Fahne getrennt. Auf der Fahne befindet sich ein umlaufendes Band mit Bryoniaranken. Die Ranken laufen in vier Satyrfratzen aus, die die Fahne vierteln. In einem Viertel befinden sich jeweils noch zwei sich anschauende Fratzen im Halbprofil. Der Fahnenrand ist nach innen gekehlt. Rückseite: Der Spiegel wird vom Steigbord durch einen ausmodellierten Standring getrennt. Mittig ist eine Wandanbringung mit Schraube befestigt. Rechts befindet sich ein querliegendes Oval mit der Inschrift: Musterschutz. Oben befindet sich eine ovale Marke mit Obelisk und den Buchstaben M. E.. Rechts oben befindet sich eine Ritzmarke: 1304. Der Teller hat ein paar Kratzer. Auf der Vorderseite befindet sich mittig ein kleines Loch.

Basic data

Material/Technique: Eisen, geschwärzt und silberbronziert (erneuert)

Measurements:

Durchmesser 24,5 cm

Events

Created	When	1879-1925
	Who	Eisenhüttenwerk Mägdesprung
	Where	Ilseburg (Harz)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bertel Thorvaldsen (1770-1844)
	Where	

Keywords

- Angel
- Child
- Copy
- Night
- Plate
- Relief sculpture
- Sleep
- Strigiformes
- Symbol
- Szene

Literature

- Reichmann, Matthias (2002): Die Harzer Eisenhütte unterm Mägdesprung. Ein Beitrag zum Kunstguss im Nordharz. Münster (Westfalen)