

	Object: Quedlinburg, Altar in der Blasiikirche
	Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)
	Inventory number: NLM 57

Description

Dorothea Milde hat sich in Quedlinburg vielfach mit der Stadtarchitektur auseinandergesetzt, Kircheninterieurs waren hingegen selten. Hier zeigt sie den barocken Hochaltar aus der Blasiikirche, einen 1723 geweihten Kanzelaltar, in den auch die Orgel integriert ist. Der Druck nach der Federzeichnung ist in zwei Exemplaren erhalten (s. Objektgruppe). In ihrem Tagebuch von 1919 ist diese Abbildung auf den 7.6.1919 datiert.

Handschriftlich bezeichnet: "Altar in der Blasiikirche. Dorothea Milde."
Kein Monogramm.

Basic data

Material/Technique: Druck
Measurements: 17,1 x 12,4 (Bl.)

Events

Template creation	When	1918
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
Was depicted	Where	Kirche St. Blasii (Quedlinburg)
	When	
	Who	
	Where	Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

[Relationship
to location]

When

Who

Where Altstadt (Quedlinburg)

Keywords

- Building
- Expressionism
- Grafikmappe
- Graphics
- Middle Ages
- veduta