

	<p>Object: Quedlinburg, Schlossaufgang</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 154</p>
--	--

Description

Diese Ansicht vom Aufgang zum Quedlinburger Stifts(Schloss-)berg ist in zwei Holzschnitten mit leicht unterschiedlichen Farbwerten erhalten (s. Objektgruppe), die Dorothea Milde anscheinend noch nachkoloriert hat. Das Motiv ist auch in Mildes Grafikmappe zum Quedlinburger Schloss enthalten.

Blatt 4 der Quedlinburg-Mappe.

Auf dünnem Japanpapier gedruckt.

Handschriftlich bezeichnet: "Quedlinburg, Schlossaufgang. - Dorothea Milde."

Das Monogramm Dorothea Mildes in der rechten unteren Ecke.

Basic data

Material/Technique:

Farbholzschnitt (nachkoloriert)

Measurements:

29,5 x 26,4 cm (Bl.), 24 x 21,2 cm (Pl.)

Events

Printing plate produced When 1919

Who Dorothea Milde (1887-1964)

Where

Was depicted When

Who

Where Quedlinburg Abbey

Keywords

- Building
- Cityscape
- Eingang (Architektur)
- Expressionism
- Graphics
- Hill
- Old town
- Portal
- veduta