

	<p>Objekt: Quedlinburg, Blasiikirche, Eingang</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Dg 151</p>
--	---

Beschreibung

Diese Ansicht des westlichen Eingangsportals zur Blasiikirche in Quedlinburg ist in drei Abzügen erhalten, zusätzlich die zugrunde liegende Federzeichnung (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Dg 152).

Auf dünnem Japanpapier gedruckt.

Handschriftlich bezeichnet: "Quedlinburg, Blasii-Kirche - Eingang." - "Dorothea Milde".
Kein Monogramm.

Grunddaten

Material/Technik: Farbholzschnitt
Maße: 19,8 x 17,3 cm (Bl.), 14,8 x 15,8 cm (Pl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1912
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	Kirche St. Blasii (Quedlinburg)
Druckplatte hergestellt	wann	1919
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo

Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

Schlagworte

- Expressionismus
- Gebäude
- Grafik
- Grafikmappe
- Kirchengebäude
- Portal
- Symbolismus
- Vedute