

	<p>Object: Quedlinburg, Blasiikirche, Eingang</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 151</p>
--	---

## Description

Diese Ansicht des westlichen Eingangsportals zur Blasiikirche in Quedlinburg ist in drei Abzügen erhalten, zusätzlich die zugrunde liegende Federzeichnung (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Dg 152).

Auf dünnem Japanpapier gedruckt.

Handschriftlich bezeichnet: "Quedlinburg, Blasii-Kirche - Eingang." - "Dorothea Milde".  
Kein Monogramm.

## Basic data

Material/Technique:	Farbholzschnitt
Measurements:	19,8 x 17,3 cm (Bl.), 14,8 x 15,8 cm (Pl.)

## Events

Template creation	When	1912
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	Kirche St. Blasii (Quedlinburg)
Printing plate produced	When	1919
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Was depicted    When  
                         Who  
                         Where    Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

## Keywords

- Building
- Church building
- Expressionism
- Grafikmappe
- Graphics
- Portal
- Symbolism
- veduta