

	<p>Tárgyak: Farblithographie "Geh Hänschen" um 1847</p> <p>Intézmény: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Gyűjtemények: Kulturgeschichte</p> <p>Leltári szám: KG_6715</p>
--	--

Leírás

Farblithographie im Hochformat

Motiv: Mädchen, mit einer Hand ihren Rock und einen Korb haltend, mit der anderen Hand berührt sie einen kleineren Jungen.

Im Hintergrund eine Waldlandschaft, im Vordergrund ein Gewässer. Unter dem Bild in der Mitte Text: Depot. Fr. Wentzel fils, rue St. Jacques 65. Paris.

Am linken Bildrand Text: Peint par H. Werner lith. par G. Arnoul. Am rechten Bildrand Text: Lith. de Fr. Wentzel a Wissembourg

Gerahmt. Der Rahmen ist auf der Rückseite verklebt. Auf der Pappe befindet sich ein Aufkleber, darauf steht: Allons Jeannot. ANDA JUANITO. // Geh Hänschen. Go John. Der Rahmen ist braun gebeizt.

(ehemals Sammlung Dauer – Magdeburg, www.oblivion-art.de, D1210)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier, Glas, Holz, Metall

Méretek:

H: 39 cm x B: 33,0 cm (Grafik) H: 48,3 cm x 42 cm (Rahmen)

Események

Vázlat
készítése

mikor

ki

Jean Frédéric Wentzel (1807-1869)

hol

Wissembourg

Vázlat készítése	mikor	1847
	ki	Hermann Werner (Maler) (1816-1905)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	Georg Ludwig Wilhelm Arnould (1843-1913)
	hol	

Kulcsszavak

- Bild
- Depot
- Grafika
- Waldlandschaft
- fiú
- keret
- kosár
- kéz

Szakirodalom

- Dauer, Detlef (2018): Der (fast) vergessene Maler Hermann Werner (1816-1905). In: Jahresschrift der Museen des Landkreises Börde, Bd. 58