

	<p>Object: Farblithographie "Komm Hans" um 1847</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6714</p>
--	---

Description

Farblithographie "Komm Hans" im Hochformat

Motiv: Junges Mädchen mit roter Weste hält ihre Schürze von sich, darauf befindet sich Futter. Vor ihr steht ein Ziege, die sich Futter aus der Schürze zieht. Rechts neben dem Mädchen steht ein Henkelkorb mit einer blauen Flasche. Das Mädchen steht vor einem Bretterzaun, im Hintergrund stehen Bäume.

Unter der Grafik mittig Text: Fr. Wentzel Edit, rue St. Jacques 65 Paris // Depoe // 21.

Unter der Grafik links Text: Peint par H. Werner. lith par Jaeger . Unter der Grafik rechts: Lith. Fr. Wentzel a Wissembourg

Darunter Text: Venez Jeanette VEN ACA BICHETTA. Come John // Komm Hans.

Gerahmt. Die Rückseite ist mit Pappe und Papier verklebt.

(ehemals Sammlung Dauer – Magdeburg, www.oblivion-art.de, D1209)

Basic data

Material/Technique: Papier, Glas, Holz, Metall, Lithografie
Measurements: H: 40 cm x B: 34,5 cm (Grafik)

Events

Template creation	When	1847
	Who	Hermann Werner (1816-1905)
	Where	

Printing plate produced	When	
	Who	Jean Frédéric Wentzel (1807-1869)
	Where	Paris

Keywords

- Bottle
- Girl
- Goat
- Graphics
- Paper

Literature

- Dauer, Detlef (2018): Der (fast) vergessene Maler Hermann Werner (1816-1905). In: Jahresschrift der Museen des Landkreises Börde, Bd. 58