

	<p>Objekt: Waldeinsamkeit</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLM 56</p>
--	--

Beschreibung

Der Farbholzschnitt, der unter dem Titel "Im Kiefernforst" auch Bestandteil von Mildes Mappe "Heimat" ist, ist in insgesamt sieben Exemplaren und in diesem Abdruck aus dem "Kunstwart" (1918) vorhanden (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Dg 120). Der Kunstwart, 1887 von Ferdinand Avenarius gegründet, war "die" Zeitschrift für alle Bereiche der Kultur und der Bildenden Kunst jener Zeit. Sie stand der Lebensreform-Bewegung nahe und erschien - mit zunehmend veränderter Ausrichtung - bis weit in die 30er Jahre.

Beschriftung (im Druck): "Aus dem Kunstwart" - "Dorothea Milde: Waldeinsamkeit".
Das Monogramm Dorothea Mildes links oben.

Grunddaten

Material/Technik: Druck
Maße: 26 x 18 cm (Bl.), 21,3 x 14,8 cm (Pl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1916
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	
Gedruckt	wann	1918
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Anthropomorphismus
- Dunkelheit
- Fichtenwald
- Grafik
- Kunstzeitschrift
- Landschaftsmalerei
- Melancholie
- Wald
- Waldinterieur