

	<p>Object: Waldeinsamkeit</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLM 56</p>
--	--

Description

Der Farbholzschnitt, der unter dem Titel "Im Kiefernforst" auch Bestandteil von Mildes Mappe "Heimat" ist, ist in insgesamt sieben Exemplaren und in diesem Abdruck aus dem "Kunstwart" (1918) vorhanden (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Dg 120). Der Kunstwart, 1887 von Ferdinand Avenarius gegründet, war "die" Zeitschrift für alle Bereiche der Kultur und der Bildenden Kunst jener Zeit. Sie stand der Lebensreform-Bewegung nahe und erschien - mit zunehmend veränderter Ausrichtung - bis weit in die 30er Jahre.

Beschriftung (im Druck): "Aus dem Kunstwart" - "Dorothea Milde: Waldeinsamkeit".
Das Monogramm Dorothea Mildes links oben.

Basic data

Material/Technique: Druck
Measurements: 26 x 18 cm (Bl.), 21,3 x 14,8 cm (Pl.)

Events

Template creation	When	1916
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Printed	When	1918
	Who	

Where

Keywords

- Anthropomorphism
- Art magazine
- Darkness
- Fichtenwald
- Forest
- Graphics
- Landscape art
- Melancholia
- Waldinterieur