

	<p>Tárgyak: Waldeinsamkeit</p> <p>Intézmény: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Gyűjtemények: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Leltári szám: NLM 56</p>
--	--

Leírás

Der Farbholzschnitt, der unter dem Titel "Im Kiefernforst" auch Bestandteil von Mildes Mappe "Heimat" ist, ist in insgesamt sieben Exemplaren und in diesem Abdruck aus dem "Kunstwart" (1918) vorhanden (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Dg 120). Der Kunstwart, 1887 von Ferdinand Avenarius gegründet, war "die" Zeitschrift für alle Bereiche der Kultur und der Bildenden Kunst jener Zeit. Sie stand der Lebensreform-Bewegung nahe und erschien - mit zunehmend veränderter Ausrichtung - bis weit in die 30er Jahre.

Beschriftung (im Druck): "Aus dem Kunstwart" - "Dorothea Milde: Waldeinsamkeit".
Das Monogramm Dorothea Mildes links oben.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Druck

Méretek:

26 x 18 cm (Bl.), 21,3 x 14,8 cm (Pl.)

Események

Vázlat

mikor

1916

készítése

ki

Dorothea Milde (1887-1964)

hol

Nyomtatás

mikor

1918

ki

hol

Kulcsszavak

- Fichtenwald
- Grafika
- Kunstzeitschrift
- Waldinterieur
- antropomorfizmus
- erdő
- melankólia
- sötétség
- tájkép