

	<p>Objekt: Im Tannenwald</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Dg 115</p>
--	--

Beschreibung

Der Farbholzschnitt, der unter dem Titel "Im Kiefernforst" auch Bestandteil von Mildes Mappe "Heimat" ist, ist in insgesamt sieben Exemplaren und einem Abdruck aus dem "Kunstwart" vorhanden (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Dg 120).

Nach den Dokumenten im schriftlichen Nachlass Mildes ist der Holzschnitt auf 1916 zu datieren. Einer von insgesamt sieben (Farb-)Holzschnitten sowie einem Zeitungsabdruck dieses Motivs (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Dg 120).

Auf Japanpapier.

Handschriftlich bezeichnet: "Im Tannenwald." - "Dorothea Milde."

Das Monogramm Dorothea Mildes links oben.

Grunddaten

Material/Technik:

Farbholzschnitt

Maße:

28,8 x 22 cm (Bl.), 21,7 x 15 cm (Pl.)

Ereignisse

Druckplatte wann 1916
hergestellt

wer Dorothea Milde (1887-1964)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Harz

Schlagworte

- Anthropomorphismus
- Dunkelheit
- Fichtenwald
- Grafik
- Landschaftsmalerei
- Melancholie
- Wald