

	<p>Object: Im Tannenwald</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 115</p>
--	--

Description

Der Farbholzschnitt, der unter dem Titel "Im Kiefernforst" auch Bestandteil von Mildes Mappe "Heimat" ist, ist in insgesamt sieben Exemplaren und einem Abdruck aus dem "Kunstwart" vorhanden (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Dg 120). Nach den Dokumenten im schriftlichen Nachlass Mildes ist der Holzschnitt auf 1916 zu datieren. Einer von insgesamt sieben (Farb-)Holzschnitten sowie einem Zeitungsabdruck dieses Motivs (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Dg 120).

Auf Japanpapier.

Handschriftlich bezeichnet: "Im Tannenwald." - "Dorothea Milde."
Das Monogramm Dorothea Mildes links oben.

Basic data

Material/Technique: Farbholzschnitt
Measurements: 28,8 x 22 cm (Bl.), 21,7 x 15 cm (Pl.)

Events

Printing plate produced	When	1916
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who

Where Harz

Keywords

- Anthropomorphism
- Darkness
- Fichtenwald
- Forest
- Graphics
- Landscape art
- Melancholia