| | |
|---|---|
| Objekt: | Alter Wacholder |
| Museum: | GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung<br>Domplatz 31<br>38820 Halberstadt<br>0 39 41 / 68 71-0<br>gleimhaus@halberstadt.de |
| Sammlung: | Nachlass Dorothea Milde (1887-1964) |
| Inventarnummer: | NLMx Dg 093 |

## Beschreibung

Das große Interesse Dorothea Mildes an der Natur zeigt sich auch an dieser Grafik mit dem Titel "Alter Wacholder" , die in zwölf Exemplaren vorliegt (s. Objektgruppe); Ausnahme bildet Inv.-Nr. NLMx Dg 035 mit einem etwas abweichenden Titel, der die Serie in die Lüneburger Heide verlegt (Starkshorn bei Celle) und die Datierung angibt.

Handschriftlich bezeichnet (im Druck?): "Alter Wacholder. - Dorothea Milde."
Kein Monogramm.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Druck |
| Maße: | 16,5 x 11,6 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Vorlagenerstellung | wann | 1916 |
| | wer | Dorothea Milde (1887-1964) |
| | wo | Starkshorn |
| Gedruckt | wann | 1917 |
| | wer | Dorothea Milde (1887-1964) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Lüneburger Heide |

## Schlagworte

- Alter
- Baum
- Expressionismus
- Grafik
- Landschaftsmalerei
- Lichtstimmung
- Wacholder