

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Zwei Träumer</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung<br/>Domplatz 31<br/>38820 Halberstadt<br/>0 39 41 / 68 71-0<br/>gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 062</p> |
|--|---|

## Description

Einer von vier Farbholzschnitten nach einer (gegensinnigen) zeichnerischen Vorlage (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Hz 016). Farblich sind die vier Holzschnitte leicht variiert, hier in Dunkelgrün.

Handschriftlich bezeichnet: "Zwei Träumer" - "Dorothea Milde".  
Das Monogramm Dorothea Mildes links unten.

## Basic data

Material/Technique: Farbholzschnitt  
Measurements: 27,4 x 31,9 cm (Bl.), 22,9 x 30 cm (Pl.)

## Events

|                         |       |                            |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Template creation       | When  | 1910                       |
|                         | Who   | Dorothea Milde (1887-1964) |
|                         | Where |                            |
| Printing plate produced | When  | 1914                       |
|                         | Who   | Dorothea Milde (1887-1964) |
|                         | Where |                            |

## Keywords

- Anthropomorphism
- Expressionism
- Forest
- Graphics
- Landscape art
- Lichtstimmung
- Pflanzendarstellung
- Symbolism