

	<p>القطع: Lithographie "Komm Hans" um 1847</p> <p>المتاحف: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>المجموعات : Kulturgeschichte</p> <p>رقم الارشفة: KG_6716</p>
--	--

## وصف

Lithographie "Komm Hans" im Hochformat

Motiv: Junges Mädchen mit Weste hält ihre Schürze von sich, darauf befindet sich Futter. Vor ihr steht ein Ziege, die sich Futter aus der Schürze zieht. Rechts neben dem Mädchen steht ein Henkelkorb mit einer Flasche. Das Mädchen steht vor einem Bretterzaun, im Hintergrund stehen Bäume.

Unter der Grafik mittig Text: Druck und Verlag des Deutschen Kunst Instituts zu Berlin // Emil Pfeffer & Comp; // "Komm Hans";

Unter der Grafik links Text: H. Werner Pinx

Unter der Grafik rechts Text: Hermann Droehmer Sculps

Gerahmt. Die Rückseite ist mit Pappe und Papier verklebt.

Nach einer Vorlage des Malers Hermann Werner.

(ehemals Sammlung Dauer – Magdeburg, [www.oblivion-art.de](http://www.oblivion-art.de), D1346)

## بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Papier, Glas, Holz, Metall

قياسات:

H: 49 cm x B: 38,5 cm (Druckplatte); H: 71 cm x 51 cm (Rahmen); H: 70 cm x 50 cm (Blatt)

## فعاليات

انشاء مرجع

متى

1847

من

Hermann Werner (Maler) (1816-1905)

اين

انشئت الصفحة  
المطبوعة

متى

من

اين

مطبوع

متى

من

اين

Hermann Droehmer (1820-1890)

Emil Pfeiffer & Comp.

برلين

## وسوم

- Druck
- Verlag
- رسوميات
- صبي
- طباعة حجرية
- قنينة
- ماعز
- ورق

## الادب

- Dauer, Detlef (2018): Der (fast) vergessene Maler Hermann Werner (1816-1905). In: Jahresschrift der Museen des Landkreises Börde, Bd. 58