

	<p>Object: Lithographie "Komm Hans" um 1847</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6716</p>
--	---

Description

Lithographie "Komm Hans" im Hochformat

Motiv: Junges Mädchen mit Weste hält ihre Schürze von sich, darauf befindet sich Futter. Vor ihr steht ein Ziege, die sich Futter aus der Schürze zieht. Rechts neben dem Mädchen steht ein Henkelkorb mit einer Flasche. Das Mädchen steht vor einem Bretterzaun, im Hintergrund stehen Bäume.

Unter der Grafik mittig Text: Druck und Verlag des Deutschen Kunst Instituts zu Berlin // Emil Pfeffer & Comp; // "Komm Hans";

Unter der Grafik links Text: H. Werner Pinx

Unter der Grafik rechts Text: Hermann Droehmer Sculps

Gerahmt. Die Rückseite ist mit Pappe und Papier verklebt.

Nach einer Vorlage des Malers Hermann Werner.

(ehemals Sammlung Dauer – Magdeburg, www.oblivion-art.de, D1346)

Basic data

Material/Technique:

Papier, Glas, Holz, Metall

Measurements:

H: 49 cm x B: 38,5 cm (Druckplatte); H: 71 cm x 51 cm (Rahmen); H: 70 cm x 50 cm (Blatt)

Events

Template creation	When	1847
-------------------	------	------

	Who	Hermann Werner (1816-1905)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Hermann Droehmer (1820-1890)
	Where	
Printed	When	
	Who	Emil Pfeiffer & Comp.
	Where	Berlin

Keywords

- Bottle
- Boy
- Goat
- Graphics
- Lithography
- Paper
- Print
- Publisher

Literature

- Dauer, Detlef (2018): Der (fast) vergessene Maler Hermann Werner (1816-1905). In: Jahresschrift der Museen des Landkreises Börde, Bd. 58