

	<p>Objekt: Aus einer Holzschnittfolge, Hinauf V</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Dg 208</p>
--	---

Beschreibung

Einer von insgesamt fünf Exemplaren eines Holzschnitts, der nach Auskunft der eigenhändigen Beschriftung ein "Bruchstück" darstellen (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Dg 204).

Das Werk ist aufgeführt auf der Liste von Hauptwerken im Anschluss an den "Roten Faden" und dürfte nach der Reihenfolge dieser Liste zwischen 1921 und 1924 entstanden sein. Es ist nicht identisch mit dem hier ebenfalls aufgeführten und 1925 datierten Spätwerks "Trotz des Sturzes hinauf."

Handschriftlich bezeichnet: "Aus einer Holzschnittfolge (Bruchstück 1) - Dorothea Milde."
Kein Monogramm.

Grunddaten

Material/Technik: Farbholzschnitt
Maße: 34,8 x 28 cm (Bl.), 30 x 20 cm (Pl.)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1921-1922
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	

Schlagworte

- Bergsteiger
- Expressionismus
- Grafik
- Grafikserie
- Landschaftsmalerei
- Symbolismus