

	<p>Object: Stahlstich "Des Schnitters Werbung"</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6719</p>
--	--

## Description

Stahlstich im Querformat

Motiv: Junger Mann sitzt halb knieend vor einer jungen Frau, die auf einem Strohhallen sitzt. Er trägt einen Hut auf dem Kopf und hält ihre Hand.

Im Vordergrund liegt eine Heuharke, daneben steht ein Tonkrug. Im Hintergrund (rechts) sind aufgereichte Heugarben zu sehen.

Auf der linken Seite laufen im Hintergrund Personen auf ein Dorf zu. Ganz in der Ferne ist ein Kirchturm zu sehen.

Text unter dem Bild: H. Werner pit (links); W. Frensch sc (rechts)

Titel des Bildes: Des Schnitters Werbung.(in Schreibrift unter der Grafik, mittig),  
darunter Text: Druck u. Verlag d. Englischen Kunstanstalt v. AH. Payne, Leipzig & Dresden

(ehemals Sammlung Dauer – Magdeburg, [www.oblivion-art.de](http://www.oblivion-art.de), D1484)

## Basic data

Material/Technique:	Papier, Stahlstich
Measurements:	H: 13,7 cm x B: 17,7 cm (Ansicht); H: 20,7 cm x 25,5 cm (Blatt)

## Events

Template creation	When	1850
	Who	Hermann Werner (1816-1905)
	Where	

Printing plate produced	When	
	Who	William French (1815-1898)
	Where	
Printed	When	
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dresden

## Keywords

- Advertising
- Church tower
- Graphics
- Man
- Steel engraving
- Tonkrug
- Village
- Woman

## Literature

- Dauer, Detlef (2018): Der (fast) vergessene Maler Hermann Werner (1816-1905). In: Jahresschrift der Museen des Landkreises Börde, Bd. 58