

	<p>Objekt: Stahlstich "Die Martinsgänse"</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis- boerde.de</p> <p>Sammlung: Kulturgeschichte</p> <p>Inventarnummer: KG_6720</p>
--	---

Beschreibung

Stahlstich im Querformat

Motiv: Eine Frau sitzt auf einem Stuhl, hält ein Messer in der Hand und hat auf ihrem Rock eine Gans zu liegen. Neben ihr steht ein Kind, das sie am Arm und am Rücken berührt. Vor der Frau liegt am Boden eine Gans auf dem Rücken. Ein kleineres Kind steht vor der Frau, die Arme auf dem Rücken verschränkt. Neben dem Kind steht eine große Schüssel und ein Topf.

Unter dem Bild (links) Text: H. Werner; rechts: W. French sc.

In der Mitte Text in Schreibschrift: Die Martinsgänse.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Stahlstich

Maße:

H: 16,8 cm x B: 19,3 cm (Ansicht); H: 20,7 cm x 25,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1850

wer

Hermann Werner (Maler) (1816-1905)

wo

Druckplatte

wann

hergestellt

wer

William French (1815-1898)

wo

Schlagworte

- Frau
- Grafik
- Gänse
- Hand
- Kind
- Messer
- Stahlstich
- Stuhl
- Topf

Literatur

- Dauer, Detlef (2018): Der (fast) vergessene Maler Hermann Werner (1816-1905). In: Jahresschrift der Museen des Landkreises Börde, Bd. 58