

	<p>Object: Stahlstich "Die Martinsgänse"</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6720</p>
--	--

Description

Stahlstich im Querformat

Motiv: Eine Frau sitzt auf einem Stuhl, hält ein Messer in der Hand und hat auf ihrem Rock eine Gans zu liegen. Neben ihr steht ein Kind, dass sie am Arm und am Rücken berührt. Vor der Frau liegt am Boden eine Gans auf dem Rücken. Ein kleineres Kind steht vor der Frau, die Arme auf dem Rücken verschränkt. Neben dem Kind steht eine große Schüssel und ein Topf.

Unter dem Bild (links) Text: H. Werner; rechts: W. French sc.

In der Mitte Text in Schreibschrift: Die Martinsgänse.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Stahlstich
Measurements:	H: 16,8 cm x B: 19,3 cm (Ansicht); H: 20,7 cm x 25,5 cm (Blatt)

Events

Template creation	When	1850
	Who	Hermann Werner (1816-1905)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	William French (1815-1898)
	Where	

Keywords

- Anserinae
- Chair
- Child
- Graphics
- Hand
- Knife
- Steel engraving
- Topf
- Woman

Literature

- Dauer, Detlef (2018): Der (fast) vergessene Maler Hermann Werner (1816-1905). In: Jahresschrift der Museen des Landkreises Börde, Bd. 58