

	<p>Objekt: Karikatur zur Aufführung von Händels "Flavio", 1723</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-III 823</p>
--	---

Beschreibung

Während seiner langen Londoner Laufbahn war G. F. Händel nicht nur hoch angesehen, sondern wurde immer wieder auch Zielscheibe von Spott und Satire. So erschien (vermutlich) anlässlich der Aufführung der Oper "Flavio" im Jahr 1723 eine Karikatur, die die Kastraten Senesino(?) und Gaetano Berenstadt(?) mit ihren fülligen Leibern und überlangen Gliedmaßen auf der Opernbühne zeigt. Zwischen Ihnen wirkt die Sängerin Francesca Cuzzoni(?), die zu Senesino aufblickt, zwergenhaft klein.

Das Blatt ist die einzige zeitgenössische Darstellung einer Händel-Opernaufführung und wird dementsprechend oft abgebildet. Es wurde entweder von William Hogarth (1697-1764) oder (wahrscheinlicher) von John Vanderbanck geschaffen.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf Papier

Maße:

H: 19,1 cm; B: 26,7 cm (Plattenmaße); H:
26,6 cm; B: 41,6 cm (Blattmaße)

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1723

wer John Vanderbank (1694-1739)

wo London

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Gaetano Berenstadt (1687-1734)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Francesca Cuzzoni (1696-1778)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Francesco Bernardi (1680-1750)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Schlagworte

- Flavio, Re de' Langobardi (Händel)
- Karikatur
- Kastrat
- Oper
- Radierung
- Sänger
- Sängerin