

	<p>Object: Karikatur zur Aufführung von Händels "Flavio", 1723</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-III 823</p>
--	---

## Description

Während seiner langen Londoner Laufbahn war G. F. Händel nicht nur hoch angesehen, sondern wurde immer wieder auch Zielscheibe von Spott und Satire. So erschien (vermutlich) anlässlich der Aufführung der Oper "Flavio" im Jahr 1723 eine Karikatur, die die Kastraten Senesino(?) und Gaetano Berenstadt(?) mit ihren fülligen Leibern und überlangen Gliedmaßen auf der Opernbühne zeigt. Zwischen Ihnen wirkt die Sängerin Francesca Cuzzoni(?), die zu Senesino aufblickt, zwergenhaft klein.

Das Blatt ist die einzige zeitgenössische Darstellung einer Händel-Opernaufführung und wird dementsprechend oft abgebildet. Es wurde entweder von William Hogarth (1697-1764) oder (wahrscheinlicher) von John Vanderbanck geschaffen.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Papier
Measurements:	H: 19,1 cm; B: 26,7 cm (Plattenmaße); H: 26,6 cm; B: 41,6 cm (Blattmaße)

## Events

Printing plate produced	When	1723
	Who	John Vanderbank (1694-1739)
	Where	London
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gaetano Berenstadt (1687-1734)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Francesca Cuzzoni (1696-1778)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Senesino (1680-1750)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

## Keywords

- Castrato
- Etching
- Flavio
- Opera
- Sänger
- Sängerin
- caricature