Objekt:	Kupferstich "Antike Marmorstatue des Bacchus"
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de
Sammlung:	Wein, Weinanbau & -verarbeitung, Gemälde, Grafiken & Handzeichnungen, Grafiken
Inventarnummer:	MSN-V 6871 K2

Beschreibung

Ein jugendlicher Bacchus steht, mit seinem Standbein an einem felsartigen Baumstumpf anlehnend, auf einem kreisrunden Sockel. Er ist lediglich mit Riemensandalen und einem über die rechte Schulter geknoteten Fell bekleidet. Sein lockiges Haar ist mit einem Weinlaubkranz geschmückt. In seiner rechten Hand hält er eine leere Weinkanne. Mit der Linken hebt der Jüngling eine Schale empor, als wolle er ein Prost ausbringen.
Bei der Bacchusdarstellung handelt es sich um einen Kupferstich, der von dem Pariser Künstler Étienne Baudet (um 1636 - 1711) im Jahr 1680 geschaffen wurde. Als Vorlage diente eine antike Marmorskulptur aus dem Tuilerienpalast. Baudet war Mitglied der Académie Royale de Peinture et de Sculpture (Königliche Akademie für Malerei und Bildhauerei). Im Auftrag Ludwigs XIV. fertigte er zahlreiche Stiche nach antiken Vorbildern an.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Kupferstich
Maße:	38,9 x 28,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1680
	wer	Étienne Baudet (1638-1711)
	wo	Frankreich
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Palais des Tuileries (Paris)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bacchus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Académie royale de peinture et de sculpture
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ludwig XIV. von Frankreich (1638-1715)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Druckgrafik
- Gott des Weines
- Kupferstich
- Marmorskulptur
- Tiefdruckverfahren
- Wein

Literatur

- Katharina Lorenz, In: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt; Archäol. Museum der Martin-Luther-Univ. u.a. (2018): Bacchus - Gott des Weines. Freyburg (Unstrut), S. 88