

	Object: Kupferstich "Antike Marmorstatue des Bacchus"
	Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Museum Schloss Neuenburg Schloss 1 06632 Freyburg (Unstrut) (03 44 64) 3 55 30 info@schloss-neuenburg.de
	Collection: Wein, Weinanbau & - verarbeitung, Gemälde, Grafiken & Handzeichnungen, Grafiken
	Inventory number: MSN-V 6871 K2

Description

Ein jugendlicher Bacchus steht, mit seinem Standbein an einem felsartigen Baumstumpf anlehnd, auf einem kreisrunden Sockel. Er ist lediglich mit Riemensandalen und einem über die rechte Schulter geknoteten Fell bekleidet. Sein lockiges Haar ist mit einem Weinlaubkranz geschmückt. In seiner rechten Hand hält er eine leere Weinkanne. Mit der Linken hebt der Jüngling eine Schale empor, als wolle er ein Prost ausbringen.

Bei der Bacchusdarstellung handelt es sich um einen Kupferstich, der von dem Pariser Künstler Étienne Baudet (um 1636 - 1711) im Jahr 1680 geschaffen wurde. Als Vorlage diente eine antike Marmorskulptur aus dem Tuilerienpalast. Baudet war Mitglied der Académie Royale de Peinture et de Sculpture (Königliche Akademie für Malerei und Bildhauerei). Im Auftrag Ludwigs XIV. fertigte er zahlreiche Stiche nach antiken Vorbildern an.

Basic data

Material/Technique: Papier, Kupferstich
Measurements: 38,9 x 28,1 cm

Events

Created When 1680
 Who Étienne Baudet (1638-1711)
 Where France

[Relationship When
to location]

	Who	
	Where	Tuileries Palace
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bacchus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Académie royale de peinture et de sculpture
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Louis XIV of France (1638-1715)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Classical antiquity
- Gott des Weines
- Graphics
- Intaglio printing
- Marble sculpture
- Wine

Literature

- Katharina Lorenz, In: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt; Archäol. Museum der Martin-Luther-Univ. u.a. (2018): Bacchus - Gott des Weines. Freyburg (Unstrut), S. 88