

Liebesbeziehungen wird.

Fragonard reizt hier nicht durch die Entblößung des Körpers. Von hoher Sinnlichkeit (im Verständnis von Wahrnehmung und Empfindung durch die Sinne) ist aber der feste Griff der Hand in den Busen, der zwischen den Fingern quillt und so in seiner Üppigkeit spürbar ist.

bez.:

Dédié à Monsieur le Comte de la Tour D'Auvergne, Maréchal du Camps et Armées du Roy.

Tiré du Cabinet de M^r. Jallier Architecte.

Unten zentral: à Paris chés l' Auleur, rue Mazarine la Seconde Porte Cochere à droile en entrant par la rue Dauphine.

Unten links: Fragonard pin.

Unten rechts: Marchand Sculp.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	36 x 26,3 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)

wo

Druckplatte

wann

hergestellt

wer Gabriel Marchand (1799-)

wo

Schlagworte

- Filmkuss
- Fête galante
- Genremalerei
- Grafik
- Kuss
- Sinnlichkeit

Literatur

- Lacher, Reimar F. (2019): Scherz - Die heitere Seite der Aufklärung. Göttingen, Kat.-Nr. 140