

	<p>Objekt: La comparaison</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 10007</p>
--	---

Beschreibung

Jean-Frédéric Schall war Meister einer pikanten Genremalerei in der Nachfolge der französischen Fête galant bzw. der galanten Sittenmalerei. Die antike Skulptur ist hohes Bildungsgut und konnte zugleich hohen ästhetischen wie auch erotischen Genuss gewähren. Die einander unter sich wähnenden jungen Damen fühlen sich zum Po-Vergleich herausgefordert - den Bildbetrachter freut es.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 35,8 x 45,8 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann
wer Jean-Frédéric Schall (1752-1825)
wo

Druckplatte
wann 1780
hergestellt
wer Jacques Bouillard (1744-1806)
wo

Schlagworte

- Antike Plastik
- Erotik
- Fête galante

- Genremalerei
- Grafik