

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Mechanisches Ballett III</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-62</p> |
|--|---|

Beschreibung

Höpfners Radierung aus dem Jahre 1924 gehört zu einer aus drei Blättern bestehenden Serie (Mechanisches Ballett I-III; vgl. WM-WH-60 u. WM-WH-1892; WM-WH-61 u. WM-WH-226).

Das Blatt zeigt in einer deutlichen Dynamik begriffene geometrische Figuren, wovon die linke wie ein stark abstrahierter Ballett Tänzer anmutet.

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" sowie der Datierung "24" bezeichnet.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "W.V.58".

Grunddaten

| | |
|-------------------|-----------------------|
| Material/Technik: | Kaltnadelradierung |
| Maße: | Blatt: 26,3 x 29,6 cm |

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|-----------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1924 |
| | wer | Wilhelm Höpfner (1899-1968) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1976 |
| | wer | Michael Augustinski (1946-) |
| | wo | |

Schlagworte

- Ballett
- Kugel
- Spirale
- Tanz
- Zylinder

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 58