

	<p>Tárgyak: Frau mit konstruierten Vögeln</p> <p>Intézmény: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Wilhelm Höpfner</p> <p>Leltári szám: WM-WH-75</p>
--	--

Leírás

Auch diese Radierung aus dem Jahre 1924 ist durch einen spannungsreichen Kontrast aus statischen und dynamischen Bildelementen gekennzeichnet: Während das Blatt links und rechts durch eine statuenhafte Frauenfigur bzw. ein rechteckiges Bildelement (Schrank?, Tür?) und unten durch einen relativ gleichförmig gestalteten Holzfußboden gerahmt wird, bilden der aus geometrischen Formen konstruiert erscheinende Vogel im Vordergrund wie auch die stark strahlende Glühlampe und das auf dem Podest arrangierte Objekt das dynamische Zentrum.

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts mit der Signatur und Datierung "Wilhelm Höpfner Johanna Höpfner 24" bezeichnet.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "W.V.73".

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kaltnadelradierung

Méreték:

Blatt: 28,3 x 18,3 cm

Események

Sokszorosító mikor 1924
nyomólemez
készítése

ki Wilhelm Höpfner (1899-1968)
hol

Kulcsszavak

- Dynamik

- Kontrast
- Statue
- Szekrény
- madarak
- nő

Szakirodalom

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 73