

	<p>Object: Harold Lloyd II Tarzan</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-99</p>
--	---

Description

In dieser Radierung aus dem Jahre 1925 (ein zweites Blatt unter WM-WH-98) klammert sich ein Mann - ganz offensichtlich der Schauspieler, Komiker und Filmproduzent Harold Clayton Lloyd (1893 -1971) mit angsterfülltem Gesicht an die Decke eines chaotisch anmutenden Raumes, während ein bekleideter Schimpanse nach einer Frau mit weit aufgerissenen, angsterfüllten Augen zu greifen scheint, von welcher nur der Kopf zu sehen ist.

Die Arbeit ist unten links mit dem Bildtitel und rechts "für Wilhelm Höpfner sign: Johanna Höpfner" sowie der Datierung "25" bezeichnet.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "97" (gestrichen "74").

Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung auf Japanpapier
Measurements: Blatt: 34,6 x 25 cm

Events

Printing plate produced	When	1925
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

	Who	Tarzan
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Harold Lloyd (1893-1971)
	Where	

Keywords

- Anxiety
- Head
- Man
- Woman

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 97