

	<p>Objekt: Dreigroschenoper, Bl. 1</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-476</p>
--	---

Beschreibung

Diese Arbeit a. d. J. 1957 ist einer der zahlreichen Belege für Höpfners künstlerische Auseinandersetzung mit den Bühnenstücken Brechts.

Sie zeigt u. a. den "berühmten" Haifisch aus der "Moritat von Mackie Messer".

Die Arbeit ist unten rechts mit "W. Höpfner" signiert.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "WV 443".

Grunddaten

Material/Technik: Radierung und Aquatinta
Maße: Blatt: 24,6 x 37,8 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1957
	wer	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	wo	
Gedruckt	wann	1976
	wer	Michael Augustinski (1946-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Mackie Messer
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Bertolt Brecht (1898-1956)

wo

Schlagworte

- "Die Dreigroschenoper"
- Haie

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 443