

	<p>Objekt: Dreigroschenoper, Bl. 1</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-476</p>
--	---

Beschreibung

Diese Arbeit a. d. J. 1957 ist einer der zahlreichen Belege für Höpfners künstlerische Auseinandersetzung mit den Bühnenstücken Brechts.

Sie zeigt u. a. den "berühmten" Haifisch aus der "Moritat von Mackie Messer".

Die Arbeit ist unten rechts mit "W. Höpfner" signiert.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "WV 443".

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung und Aquatinta

Maße:

Blatt: 24,6 x 37,8 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1957

wer Wilhelm Höpfner (1899-1968)

wo

Gedruckt

wann 1976

wer Michael Augustinski (1946-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Mackie Messer

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Bertolt Brecht (1898-1956)

wo

Schlagworte

- "Die Dreigroschenoper"
- Haie

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 443