

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Dreigroschenoper, Bl. 1</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-476</p> |
|--|---|

## Description

Diese Arbeit a. d. J. 1957 ist einer der zahlreichen Belege für Höpfners künstlerische Auseinandersetzung mit den Bühnenstücken Brechts.

Sie zeigt u. a. den "berühmten" Haifisch aus der "Moritat von Mackie Messer".

Die Arbeit ist unten rechts mit "W. Höpfner" signiert.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "WV 443".

## Basic data

Material/Technique: Radierung und Aquatinta  
Measurements: Blatt: 24,6 x 37,8 cm

## Events

|                                     |       |                             |
|-------------------------------------|-------|-----------------------------|
| Printing plate produced             | When  | 1957                        |
|                                     | Who   | Wilhelm Höpfner (1899-1968) |
|                                     | Where |                             |
| Printed                             | When  | 1976                        |
|                                     | Who   | Michael Augustinski (1946-) |
|                                     | Where |                             |
| [Relation to person or institution] | When  |                             |
|                                     | Who   | Mackie Messer               |

|   |       |                            |
|---|-------|----------------------------|
|   | Where |                            |
| [Relation to<br>person or<br>institution] | When  |                            |
|   | Who   | Bertolt Brecht (1898-1956) |
|   | Where |                            |

## Keywords

- Shark
- The Threepenny Opera

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 443