

	<p>Object: Dreigroschenoper, Bl. 1</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventory number: WM-WH-477</p>
--	---

Description

Diese Arbeit a. d. J. 1957 ist eine farbige Variante des unter Inv. WM-WH-476 gezeigten Blatts und einer der zahlreichen Belege für Höpfners künstlerische Auseinandersetzung mit den Bühnenstücken Brechts.

Sie zeigt u. a. den "berühmten" Haifisch aus der "Moritat von Mackie Messer".

Die unsignierte Arbeit ist unten links mit "Dreigroschenoper Bl. 1" und rechts mit der Datierung "57" bezeichnet.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "443" ("487" gestrichen).

Basic data

Material/Technique:	Radierung und Aquatinta
Measurements:	Blatt: 23,9 x 25,9 cm

Events

Printing plate produced	When	1957
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bertolt Brecht (1898-1956)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mackie Messer
	Where	

Keywords

- Shark
- The Threepenny Opera

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 443