

	<p>Objekt: Dreigroschenoper, Bl. 3</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Wilhelm Höpfner</p> <p>Inventarnummer: WM-WH-480</p>
--	---

Beschreibung

Diese Arbeit a. d. J. 1957 ist einer der zahlreichen Belege für Höpfners künstlerische Auseinandersetzung mit den Bühnenstücken Brechts.

Sie zeigt eine Szene aus der "Dreigroschenoper": Peachum (?) und drei Bettler.

Das Blatt ist unten links mit "Dreigroschenoper Bl. 3" und rechts mit der Datierung "57" sowie "für Wilh. Höpfner sign: Johanna Höpfner" bezeichnet.

Unten links außerdem die später nachgetragene Nummer des Werkverzeichnisses "WV 445".

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung und Aquatinta

Maße:

Blatt: 26 x 30 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1957

wer Wilhelm Höpfner (1899-1968)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Bertolt Brecht (1898-1956)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Peachum

wo

Schlagworte

- "Die Dreigroschenoper"
- Bettler

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 445